Тема: Генріх Ібсен. Роль Ібсена в розвитку світової даматургії, його новаторство

Робота над темою  
  
 1. Згадаємо основні ознаки "нової драми".  
Це драма сильних характерів і великих ідей, в основі сюжету лежить суперечка про основні проблеми сучастості. Таку драму ще називали "п'єсою про людську душу". Композиція п'єси має інтелектуально - аналітичний характер, фінал у ній відкритий. Зворотній зв'язок  з читачем.  
ІІ.Робота над темою уроку  
     \*  Період "нової драми" пов'язують із появою Генріха Ібсена в літературі. Роком  народження нової європейської драми - драми психологічної і соціальної - вважається 1879 рік, коли був написаний "Ляльковий дім".  
1.Прочитати статтю підручника про життя та творчість письменника (стор. 233- 236).  
2.Дайте усно відповідь на 6 проблемне питання (стор. 236).  
     \* Ібсен - автор аналітичних п'єс та соцільно - психологічних.  
3. Словникова робота. Записати в зошит визначення літературних термінів.   
Аналітична п'єса - драма, події якої є результатом того, що відбулося до початку твору. Така п'єса є своєрідним розслідуванням таємниць минулого героїв.   
Соціально - психологічна драма - новий жанр реалістичного театру  19 - 20 ст., який у драматургічній формі втілює основні художні принципи реалізму, зокрема принцип глибокого та неупередженого вивчення психології драматичного персонажа як типового вияву суспільного впливу на характер і вчинки людини.  
Ібсенізм - нове літературне явище походить від прізвища письменника.  
Особливість художнього мислення, творчого методу, який полягає у розкритті трагізму життя через психологічні колізії, поєднання зовнішньої та внутрішньої дії, інтелектуально - аналітичному підході до подій та образів, філософському осягненні дійсності, широкому використанні підтексту, символіки, тощо.  
4. Самостійно опрацювати поняття "зовнішня дія, внутрішня дія, підтекст" (підручник тор. 239).  
Визначення записати в зошит.  
ІІІ. Домашнє завдання.  
Вивчити теорію літератури, прочитати "Ляльковий дім".